

六年级上册期末课内阅读理解专项训练

（四）

（一）夏天里的成长

夏天是万物迅速生长的季节。

生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天里的长是飞快地长，跳跃地长，活生生地看得见的长。您在豆棚瓜架上看绿蔓，一天可以长出几寸；您到竹子林、高粱地里听声音，在叭叭的声响里，一夜可以多出半节。昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。一块白石头，几天不见，就长满了苔藓；一片黄泥土，几天不见，就变成了草坪菜畦。邻家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月不过来，再会面，它已经有了妈妈的一半大。

草长，树木长，山是一天一天变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。俗话说：“不热不长，不热不大。”随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。最热的时候，连铁路的铁轨也长，把接茬地方的缝儿几乎填满。柏油路也软绵绵的，像是高起来。

一过夏天，小学生有的成了中学生，中学生有的成了大学生。升级、跳班，快点儿，慢点儿，总是要长。北方农家的谚语说：“六月六，看谷秀。”又说：“处暑不出头，割谷喂老牛。”农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，就没有收成的希望。人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。

1. 在括号里写出下列加点字词的读音。

绿蔓（ ） 高粱（ ） 苞蕾（ ）

苔藓（ ） 菜畦（ ） 谚语（ ）

铁轨（ ） 处暑（ ）

2. 找出文中所提到的俗语或谚语，写在下面的横线上。

3. 用“~~~~~”划出文中的中心句。

4. 一过夏天，小学生有的成了中学生，中学生有的成了大学生。（用加点词写一句话）

5. 你是怎样理解“处暑不出头，割谷喂老牛。”这句谚语的？

6. “人也是一样，要赶时候，赶热天，尽量地用力地长。”这句话有何深刻的含义？

（二）穷人（节选）

渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”但桑娜坐着一动不动。

“你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”

“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

1. “熬”是生字，用音序查字法先查音序（ ），再查音节（ ）；

用部首查字法查（ ）部，再查（ ）画。“熬”是忍受的意思，说明了_____。

2. 根据原文的意思，给下列词语换个意思相近的词。

严肃——（ ） 忧虑——（ ）

一动不动——（ ）

3. 用“_____”画出描写渔夫神情的词语，用“_____”画出描写渔夫动作的词语。

4. “桑娜拉开了帐子”，渔夫又会说些什么呢？请你发挥合理的想象，写下渔夫的话。

5. 读了这篇文章，你会对桑娜夫妇说些什么呢？

（三）只有一个地球（节选）

人类生活所需要的水资源、森林资源、生物资源、大气资源，本来是可以不断再生。

长期给人类做贡献的。但是，因为人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，（ ）使它们不能再生，（ ）造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

1. 在选文括号里填上合适的关联词。

2. “再生”的意思是_____，“不能再生的”的原因是_____，
“本来”强调了_____，体现了说明文语言的_____。

3. 从加点的词语你体会到了什么？

4. 读完这段文字，你想到了什么？

（四）盼

说来也怪，雨果真像我（ ）的那样停了。四周一下子变得那样（ ）。我推开窗子，凉爽的空气扑过来，还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。我扑到自己的床上，一心想着明天雨点打在雨衣上的事。

1. 给“望”“静”组成词语，然后填入括号里。

2. 找出文中的一处比喻句。用“_____”画出。把_____比作_____。
这样写的好处是_____。

3. 用“_____”画出作者的心理活动，这里写出了作者_____。

4. 用“_____”画出雨后的景象。

（五）月光曲（节选）

一阵风把蜡烛吹灭了，月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了

银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着（ ）的月光，按起了琴键。

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从（ ）的地方升起来。（ ）的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过（ ）轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了（ ），卷起了（ ）。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那（ ）的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下（ ）的大海。

1. 按原文填空。

2. 写出下列词语的近义词。

霎时——（ ） 忽然——（ ）

仿佛——（ ） 照耀——（ ）

3. 《月光曲》也叫_____。贝多芬是_____（国家）最伟大的音乐家之一，广为流传的交响乐有_____、_____和_____。

4. 下面不是比喻句的一句是（ ）

A. 月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱。

B. 月亮越升越高，穿过轻纱似的微云。

C. 她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，

5. 按要求改写句子。

(1) 一阵风把蜡烛吹灭了。（改为被子句）

(2) 被月亮照得雪亮的浪花。(改为把字句)

6. 皮鞋匠的第一次联想描绘了三幅画面, 它们是 (1) _____

(2) _____ (3) _____

7. 为什么说盲姑娘“仿佛”也看到了她从没看见过的景象?

答案

(一) 1. lù wàn liang bāo lěi tái xiǎn qí yàn guǐ chǔ shǔ

2. ①不热不长，不热不大。②六月六，看谷秀。③处暑不出头，割谷喂老牛。

3. 夏天是万物迅速生长的季节。

4. 我们的毛巾有的是红色的，有的是蓝色的，可好看了。

5. 处暑的时候，谷子如果还不出穗，就没收成的希望了，就像无用的荒草一样，只能割掉喂牛吃了。

6. 这句话告诉我们人一定要在青少年时期珍惜时间，积极争取知识、能力、经验的生长，不要错过时机，否则就会成为一事无成的人。

(二) 1. A áo 渔夫为了抚养邻居的孩子，准备过更艰苦的日子，准备付出更多的辛劳。

2. 严峻 担忧 纹丝不动

3. 皱起眉 严肃 搔搔

4. 符合题意即可。

5. 宁可自己吃苦，也要互相帮助的高尚品质。

(三) 1. 不但 还

2. 重新生长 人类随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品

3. 这些资源原先的可再生性，突出了现在的不可再生 科学性 严谨性
体会到人类不珍惜地球资源，不注意保护地球，会酿出“生态灾难”，威胁人类的生存。

4. 示例：如果人类不珍惜地球资源，不注意保护地球，会酿出“生态灾难”，威胁人类的生存。我们要珍惜地球资源，保护地球。

(四) 1. 希望 安静

2. 可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。雨点 玛瑙更写出作者对雨的盼，比作玛瑙，如此的珍贵。

3. 可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。我扑到自己的床上，一心想着明天雨点打在雨衣上的事。我扑到自己的床上，一心想着明天雨点打在雨衣上的事。

4. 我推开窗子，凉爽的空气扑过来，还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

(五) 1. 清幽 水天相接 微波粼粼 一缕一缕 大风 巨浪 恬静 波涛汹涌

2. 瞬间 突然 好像 照射

3. 《月光奏鸣曲》 德国 《命运》《田园》《合唱》

4. C

5. (1) 蜡烛被一阵风吹灭了。(2) 月光把浪花照得雪亮的。

6. (1) 月亮升起，海面微波粼粼。(2) 月亮升高，穿过轻纱似的微云

(3) 海面波涛汹涌。

7. 因为盲姑娘是看不见的，但是他懂音乐，能理解、感受贝多芬弹奏的内容，再一次听入神了，也衬托贝多芬创作的成功。